

INFOMAPPE

WERKSTATT

PHILOSOPHIE

W-film läßt sich auf Experimente ein, ohne darauf versessen zu sein.
W-film hat den Mut Neues auszuprobieren, ohne auf bewährte Strukturen zu verzichten.
W-film gibt jungen Talenten eine Chance, ohne daß die Professionalität darunter leidet.
W-film setzt auf Unterhaltung, ohne substantielle Inhalte zu vernachlässigen.

WERKSTATT

Ein Grundstein jedes Filmprojektes ist die Idee.

In der Werkstatt soll diesen Ideen jenseits von wirtschaftlichem Druck Freiraum zu Entfaltung gegeben werden.

Profis als auch Newcomern wird ein Forum geboten, um Ideen auszutauschen und sich gegenseitig bei der Entwicklung und Realisierung von Filmprojekten zu unterstützen. Dabei wird W-Film für dieses Forum Koordinationsarbeit leisten. Wir bringen Filmschaffende zusammen und sorgen für die notwendige Unterstützung bei der Durchführung der Produktion.

Auf Grundlage der eingereichten Stoffen stellen wir geeignete Projektteams zusammen. Die Räume der Werkstatt dienen den Teams dabei als Basis für ihre regelmäßigen Treffen.

Eingehend auf die Bedürfnisse der Projekt-Gruppen sorgt W-Film für die Betreuung und Beratung durch erfahrene Profis. Im Anschluss an die Ausarbeitung des Treatments treten Darsteller hinzu, mit dem Ziel, Szenen und Dialoge zu entwickeln.

Die „NIGHT OF THE SCRIPTS“ wird einen bisher einmaligen Rahmen für die Präsentation der Stoffe bieten. Einzelnen Szenen werden in einem individuellen Arrangement verschiedener Formen wie Theater, Film und Musik vor Fach- und interessiertem Publikum live dargeboten. Höhepunkt des Abends wird schließlich die Vergabe eines Preises an eines der dargebotenen Werke sein.

Unser primäres Ziel ist, einer größeren Zahl von Filmideen, die nicht in konventionelle Formate passen, die Chance zur Entwicklung zu bieten. Seit der NIGHT OF THE SHORTS wissen wir, dass das Publikum auch ungewöhnliche Filmprojekte als willkommene Alternative annimmt.

Was haben die Beteiligten von der Werkstatt?

Autoren erhalten die Gelegenheit schon im frühen Stadium der Stoffentwicklung in einen Dialog mit Dramaturgen, Regisseuren, Darstellern und anderen Autoren der Werkstatt zu treten.

Regisseure können ihre Interpretation der Filmidee, ihre Erfahrung im Bereich der Dramaturgie gleich zu Beginn der Drehbuchentwicklung einbringen und somit zu einer genaueren Vision des vorgestellten Stoffes beitragen.

Schauspielern eröffnet sich die Chance, Figuren individueller zu formen und szenische Dialoge besser mitgestalten zu können.

Der Dialog soll jedoch nicht nur auf die jeweiligen Projektteams begrenzt sein, sondern auch auf Symposien und öffentlichen Filmaufführungen stattfinden. Auch hierfür wird die Werkstatt Raum bieten.

Die Analyse von Filmsequenzen eigener Werke bzw. anderer Produktionen, der Gedanken- und Erfahrungsaustausch mit Gleichgesinnten und Filmenthusiasten eröffnen die Möglichkeit, die kreative Arbeit voranzutreiben und das kulturelle Leben zu bereichern.

- ▶ Für die Realisierung suchen wir Interessierte die bei dieser Pionierarbeit mitwirken wollen.
- ▶ Partner die uns in den notwendigen Bereichen unterstützen.

Die W-Film wurde 2000 von dem Produzenten und Regisseur Stephan Winkler gegründet. Heute ist die W-Film ein deutschlandweites Netzwerk von Kreativen aller Sparten im Bereich Film und Fernsehen. Seit zwei Jahren produziert die W-Film Dokumentar-, Spiel- und Kurzfilme. Dabei steht besonders der Bezug zu Menschen, ihren Lebenswerken, Geschichten und Träumen im Vordergrund. Dem Thema „Alt und Jung - Treffen der Generationen“ räumt Stephan Winkler in seiner noch jungen Produktionsfirma einen besonderen Stellenwert ein. So wurden Filme der W-Film schon mit mehreren Preisen, dem Prädikat „wertvoll“ der Filmbewertungsstelle Wiesbaden sowie dem Sonderpreis der Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz ausgezeichnet.

FILM - VERTRIEB/VERLEIH - NIGHT OF THE SHORTS

Mit der NIGHT OF THE SHORTS – Kurzfilm im Kino ist die W-Film mittlerweile auch als Filmverleih für bislang vier abendfüllenden Kurzfilmkinoprogramme aktiv. Dabei arbeitet die W-Film, deutschlandweit mit 170 Kinos in allen Bundesländern zusammen. Somit werden auch ungewöhnliche Formate wieder auf die Kinoleinwand gebracht und einem interessierten Publikum in einem abendfüllenden Programm dargeboten. Die NIGHT OF THE SHORTS – Kurzfilm im Kino ist ein engagiertes Projekt, das vom Auswärtigen Amt, der Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und vielen Landesfilmverbänden unterstützt, sowie vom FilmFernsehenFonds Bayern und der Filmstiftung NRW gefördert wird. Mit der Reihe NIGHT OF THE DOCS – Dokumentarfilm im Kino, ist bereits das nächste ambitionierte Projekt in Planung.

DAS W-FILM TEAM

Stephan Winkler - Inhaber - Produktion / Buch / Regie
Thomas Egenberger - Marketing / Vertrieb
Andreas M. Dirr - Stoffentwicklung
Andreas Gerdes - Betreuung NIGHT OF THE SHORTS
Paul Harris - Betreuung NIGHT OF THE DOCS
Henning Schulte - Betreuung Filmwerkstatt

KONTAKT

W-Film
Produktion & Verleih
Siegburger Str. 163
50679 Köln
Tel.: 0221/2221980
Fax: 0221/2221981
eMail: mail@wfilm.com
<http://www.wfilm.com>